

Version intégrale du disque d'accordéon de TONY MURÉNA

Accordéon

1. On l'appe-lait le dé - ni - cheur —
 2. On t'appe-lait le dé - ni - cheur —

Il é - tait ru - sé comm' un' fouine — C'è - tait un gars qu'avait du cœur —
 Toi qu'é - tais ru - sé comm' un' fouine — Je croy - ais trou - ver le bon - heur —

Et qui dé - ni - chait des com - bi - nes — Il vivait comm' un grand seigneur — Et
 — Prés de toi, a - vec tes com - bi - nes — A - dieu, c'est fi - ni, pars sans peur, — Je

quand on ren - contrait sa da - me — On ré - pé - tait sur tout's les gam - mes Voi -
 sau - rais souf - frir et me tai - re — Mal - gré mon cha - grin je pré - fé - ra A -

- la la femm' à dé - ni - cheur, — Ell' a - vait fait sa con - nais - sance — Dans
 - ban - don - ner le dé - ni - cheur... — Les combins' ça dur'c'que ça dure — La

un bar, un soir, sim - ple - ment — Ce fut le ha - sard d'u - ne danse — Qui le fit de -
 chan - ce tourn' et puis s'en va — On perd le goût des a - ven - tures — Quand lenoir vous

- v'nir son a - mant — Il a - vait de jolies ma - nières — Du tact et beaucoup d'instruc -
 suit pas à pas — N'ay - ant plus confi - anc' en lui même — Un soir qu'il é - tait sans un

- tion — Sa - chant fair' de bonnes af - faires — C'è - tait là tout' sa pro - fes - sion. —
 sou — A - fin de résoudre le pro - blème — Le dé - nicheur fit un sal' coup —

Comm' ell' a - vait un peu d'ar - gent, — Ils s'm'rent en mé - nag tranquill - ment. — On
 — Mais comm' il ren - trait au lo - gis, — En pleurant son a - mie lui dit: — On