

JE ME SUIS SOUVENT DEMANDÉ

Richard ANTHONY et Fernand BONIFAY

Musique Bobby Jan SCHOEPEN

SLOW Moderato

Je me suis souvent de-man-dé Comment il Pourquoi les

se fait qu'un ma-çon N'a presque jamais sa mai-son. Je me suis Pourquoi les

ro-ses de l'é-té E-taient ar-ra-chées par mil-liers. Pourquoi les

souvent de-man-dé Pourquoi les noirs, eux, n'avaient pas Com-me les blancs les mè-mes

ar-bres étaient cou-pés Quand ils a-vaient mis tant d'années A gran-dir pour nous pro-té-

droits Je me suis souvent de-man-dé Pourquoi les pe-tits chiens pelés Un peu par-

-ger Je me suis souvent de-man-dé Pourquoi ceux qui é-taient armés Fi-nis-saient

-tout étaient traités A coups de pied. Je me suis souvent de-man-dé Pourquoi on

toujours par tu-er La vé-ri-té. Pourquoi au nom d'é-ga-li-té On fi-nis-

lissait de cô-té Ces pe-tits enfants qui sont nés A-bandon-nés.

-sait par en-fer-mer Ceux qui a-vaient pourtant rê-vé De li-ber-té.

Il faudrait pour-tant y # penser-er 2 Je me suis

C'est à croire que tout est faussé-é. 3- Je me suis

+ 1/2 Ton E♭m 49 souvent de-man-dé Pourquoi cer-tains sont af-fa-més Quand d'autres meurent de trop man-

52 -ger Je me suis souvent demandé Pourquoi on cherche à sé-pa-rer Ceux qui se

55 sont en-fin trou-vés. Je me suis souvent de-man-dé Pourquoi on

56 pouvait dé-pen-ser Une for-tune pour faire trembler le mon-de en-tier En ou-bli-

59 -ant de par-ta-ger Tout cet a-mour qu'on a don-né Pour es-say-er de ra-che-ter Tous nos pé-

62 -chés Mais un jour il fau-dra pay-er-er

autre final: Je me suis sou-vent de-man-dé

65 Mais un jour il fau-dra pay-er-er

Si un jour ça pou-rait chan-ger-er