

¡Ay, mi sombrero!

Musique de
MONREAL

Paroles espagnoles de PERELLO PASO-DOBLE

Violon-Accordéon-Flûte

Sol+ Ré7 Sol+ Ré7 Sol+

Ré7 1 Sol+ Ré7 2 Sol+

p Do+ Sol+ Do+

Plein de tristesse in fi - ni - e A l'au - tom - ne de sa
Ne - gra cin - sa, pe - lo ne - gro co - mo el de aque - lla mo -

Sol+ Ré7 Sol+ Ré7

vi - e Un brave et vaillant to - re - ro Pleu - rait ses
- re - na que con - a - chares y ce - los de - jó sin

sans acc. Sol+ *mf* sans acc. Si $\flat$ Do7

amours en - fui - es Il rê - vait de sa jeu - nes -
san - gre mis ve - nas. En sus a - las hay tem - blo -

Fa sans acc. Fa Mi $\flat$

- se Et des anciennes i - vres - ses...
- res de mo - ci - tas sin for - tu - na

Unis

Le cœur las, le vieux to - re - ro S'a - dres - sant à son som -
que llo - ran pe - nas de a - mo - res que llo - ran pe - nas de a -

Ré Do+6

- bre - ro L'a - mi des jours d'allé - gresse
- mo - res ba - jo la luz de la lu - na

Ay!
¡Ay!

Ré
 Ay! Lui disait a vec tris tes se Som -
 i Ay! ba jo la luz de la lu na Som -

Ré7 Sol+ mf Ré7
 _bre_ro Ay! mi Sombre _ro Vieux compagnon des jours heureux
 _bre_ro i Ay! mi sombre _ro E res de gra cia un te so _ro

Sol+ Ré7
 Som bre ro Té moin fi de le De mes a
 y tie nes rum bo to re ro cuan do te

Sol+ p Sol7 Do+
 _mours anciennes Sombrero Tu me rap pel les Un
 lle vo a los to ros Te quiero por que tus a las som

Sol7 Cresc Do+
 passé tendre et joyeux Som bre ro Toi seul sau
 _brera de mi que rer, con ser vas bor das cou

Sol+ p Ré7 1 Sol Dom Ré7 D.C.
 ras toujours La pei ne De mon cœur lourd
 con gracia el be so de una mu jer.

2 Sol+
 lourd.
 -jer.

2
 Tienes planta de maceta
 y hay en tí tal señorío
 que eres rey de las curretas
 de la Virgen del Rocío
 En tus alas primorosas
 aún reuelan los lamentos
 de promesas amorosas,
 de promesas amorosas
 que después se lleva el viento
 ¡Ay!
 ¡Ay!
 que después se lleva el viento