

ROSES DU MIDI

Valse

de Joh. STRAUSS Op. 388

Poème de R. ILGNER

Adaptation française M. H. OTTMANN

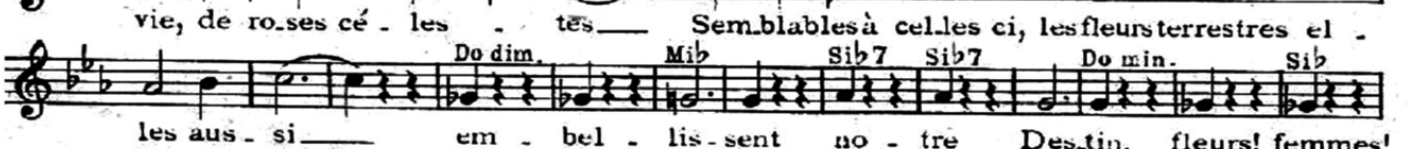
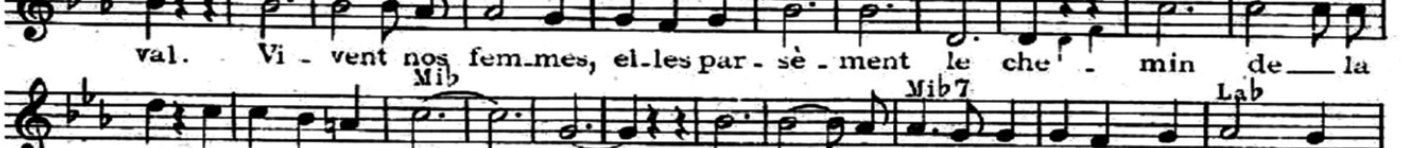
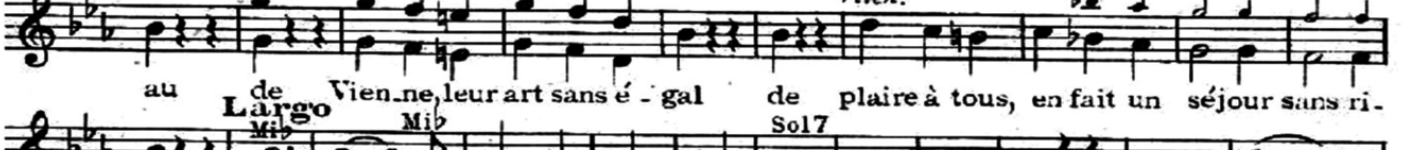
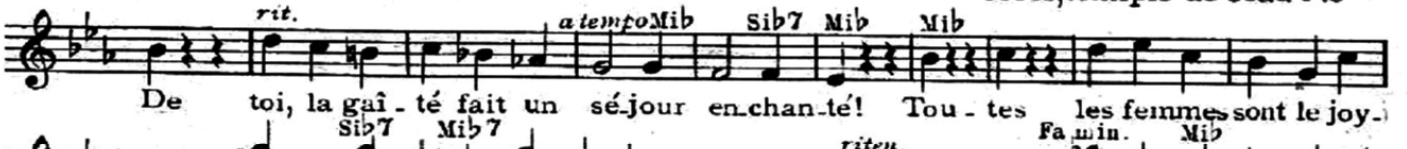
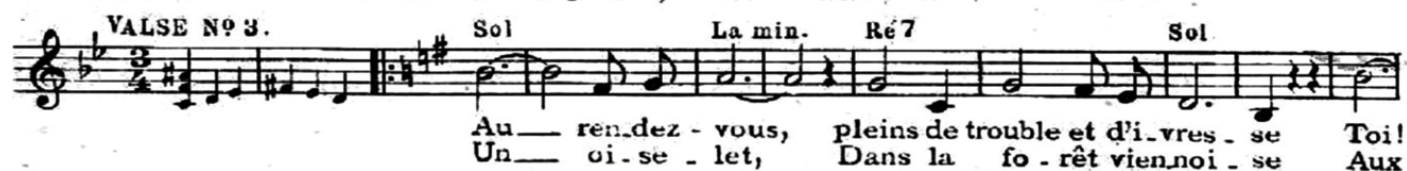
VALSE N° 1.

L'é - té, si - tôt le Mai par - ti, fait re - fleu -
 nous, cha - cun le sait, la femme est u - ne
 - rir les ro - ses; De tons mer - veil - leux, é - cla - tants, el - les ca -
 frai - che ro - se; A Vien - ne rè - gne la beau - té, en un cadre
 ressent en sou - ri - ant; Et les jar - dins tout em - bau - més, nous sa -
 u - nique en - chan - té; Ai - mable el - le com - prend la vie, a - vec
 - luent, c'est un pa - ra - dis, femmes! L'a - me sent s'é - veil - ler
 art et fri pon - ne - rie, rit. es - prit plein de charme, el -
 le dé - sir; Et l'a - mour, Com - me les ro - ses, va s'é -
 le ra - vit. Quelle ar - deur, Est au cœur des Vien - noises aux
 - pa - nou - ir. Chez A - gi - le comme
 yeux vain queurs. â - me est
 u - ne pe - ti - te chatte, el - le sait nous en - jô - ler; Jeu - net - te,
 une eau lim - pide et clai - re, on peut s'y mi - rer; Ai - man - te,
 Co - quet - te; Ap - prend fa - ci - le - ment seule à flir - ter.
 cons - tan - te;

2. Son Se - ra tou - jours fi - dèle à son ai - mé.

VALSE N° 2.

Pre - mier a - mour, si - len - ci - eux, dé - li - ci - eux; se - crets dé -
 - sirs d'un trou - blant é - moi vont nous sai - sir; en nos cœurs, un tendre a - veu
 met la dou - ceur, O Jeu - nesse! temps bé - ni, glo - ri - eux, en - chan - teur!



Vienne! Aucune autre n'a d'égal aux tien - nes Vienne!