

# ROSES DU MIDI

Valse  
de Joh. STRAUSS Op. 388

Poème de R. ILGNER

Adaptation française M. H. OTTMANN

VALSE N° 1.

Lé - té, si - tot le Mai par - ti, fait re - fleu.  
nous, cha - cun le sait, la femme est u - ne  
rir les ro - ses; De tons mer - veil - leux, é - cla - tants, el - les ca -  
fraî - che ro - se; A Vien - ne - rè - gne la beau - té, en un cadre  
Fa  
ressent en sou - ri - ant; Et les jar - dins tout em - bau - més, nous sa -  
u - nique en - chan - té; Ai - mable el - le com - prend la vie, a - vec  
Sol7  
Do  
Sol7  
Do  
poco rit.  
La7 Ré min.  
- luent, c'est un Pa - ra - dis, femmes! L'à - me sent s'é - veil - ler  
art et fri pon - ne - rie, Sol7 rit. Do es - pris plein de charme, el -  
La7 poco rit. Ré min.  
le dé - sir; Et l'amour, Com - me les ro - ses, va s'é -  
le ra - vit. Quelle ardeur, Est au cœur des Vien - noises aux  
Sol7 1 Do 2 Fa  
- pa - nou - ir. Chez A - gi - le comme  
yeux vain queurs. Fa à - me est  
u - ne pe - ti - te chatte, el - le sait nous en - jô - ler; Jeu - net - te,  
une eau limpide et clai - re, on peut s'y mi - rer; Ai - man - te,  
Fa 1 Do7 La7  
Co - quet - te; Ap - prend fa - ci - le - ment seule à flir - ter.  
con - stan - te;  
2. Do7 Fa  
Son Se - ra tou - jours fi - dèle à son ai - mé.  
VALSE N° 2.  
Sib Fa7 Sib  
Pré - mier a - mour, si - len - ci - eux, dé - li - ci - eux; se - crets dé -  
La7 Ré min. Sib Fa  
- sirs d'un troublant é - moi vont nous sai - sir; en nos coeurs, un tendre a - veu  
Sib Ré7 Sol7 Do min. Fa7 Sib  
rit.  
met la dou - ceur, O Jeu - nesse! temps bé - ni, glo - ri - eux, en - chan - teur!

Fa Do 7 Fa

Au - jour - d'hui, sans sou - ci, heureux, joyeux, des éclairs dans les yeux;  
Dans les airs ré - sonnent des cris, desris, la ter - re fris - son - ne;

Fa Do 7 1. Fa 2. Fa

prend, goûte à tous les plai - sirs, qu'il croit sai - sir.  
chan - te tu n'as que vingt ans, l'a - mour ar - dent!

VALSE N° 3. Sol La min. Ré 7 Sol

Au - ren-dez - vous, pleins de trouble et d'i - vres - se Toi!  
Un - oi - se - let, Dans la fo - rêt vien - noi - se Aux

La min. 1. Do Si 2. Do

mon tré - sor Et l'amou - reux la serre un peu plus fort,  
jeu - nes coeurs, gazouille un chant d'amour promet.

Si 7 1 Sol Ré 7 Sol

teur Di - vin Prin - temps, temps des roses temps d'a - mour Cueil -  
Vi - brant d'a - mour, le cœur plein de so - leil; il

La min. Sol Ré 7 1. Sol 2. Sol

lons gai - ment tou - tes les fleurs des beaux jours.  
nous gri - se comme un vin nou - veau, ver - meil.

VALSE N° 4. Mi b Si 7

Vienne! Vienne! Entoi fleu . rit la splendeur des roses, tem - ple de beau - té  
rit. a tempo Mi b Sib 7 Mi b Mi b

De toi, la gaï - té fait un séjour en chan - té! Tou - tes les femmes sont le joy -  
Sib 7 Mi b 7 rite. Fa min. Mi b

au de Vien - ne, leur art sans é - gal de plaire à tous, en fait un séjour sans ri -  
Largo Mi b Mi b Sol 7

val. Vi - vent nos fem - mes, el - les par - sè - ment le che - min de - la  
Mi b Mi b

vie, de ro - ses cé - les - tes Semblables à celles ci, les fleur terrestres el -  
Do dim. Mi b Sib 7 Sib 7 Do min. Mi b

les aus - si em - bel - lis - sent no - tre Destin, fleurs! femmes!  
Mi b Sib 7 Mi b Mi b

Vienne! Aucune autre n'a d'égales aux tien - nes Vienne!

C. 46723