

Adaptation française
Claude LEMESLE &
Richelle DASSIN

TAKA TAKATA

(La Femme du Torero)

paroles originales
et musique
Al VERLANE

Gm **Dm**

Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka ta Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka

A

Ta-ka ta Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka ta J'en-tends mon cœur qui

D **A** **Gm**

bat Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka ta

D **A**

Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka ta Ta-ka Ta-ka Ta-ka Ta-ka

Dm **A** **Dm** **> > > >** **3^e fois Fin**

ta Au ryth me de ses pas

Dm

1. La san-gri-a cou-lait A la Fé-
2. On s'é-tait en-la-cé Sous l'o-ran-
3. «L'hom-me, tu vas pay-er, Dit-il, voi-

A

-ria de To-lè-de La fil-le qui dan-sait M'é-tait mon-
-ger mais la Due-na Dont c'é-tait le mé-tier Cri-ait ven-
-ci l'es to-ca-de: Mes pi-ca-dors sont prêts Et mon œil

Dm

-tée à la tête Quand un ban-de-ri-l lo-
-gean-ce aux a-rê-nes Le ma-ta-dor trom-pé-
noir te re-gar-de! Et c'est de-puis ce jour-

A

M'a dit: L'a-mi, res-te cal-me: Gare au grand To-re-ro
Sur-git de l'om-bre et s'a-van-ce, Moi sur mon o-ran-ger,
Qu'un to-re-ro me con-dam-ne A ba-lay-er sa cour-

Dm **1^{re} fois suivez 2^e et 3^e fois au signe**

1^{re} fois **Mais**

Si tu re-gar-des sa fem-me
J'es-saie de fai-re l'o-ran-ge.
Pour l'a-voir faite à sa fem-me.

C **F** **C**

ell' s'a-van-ce vers moi Et laiss' tom-ber sa

F **C** **F**

ro-se A-vec un bil-let qui pro- pose Un ren-dez-

C **A**

-vous à l'Ha-cien-da.