

Méditerranéenne

Hervé Villard

Moderato

C

Dm

Am



Mé-di-ter-ra-né-en-ne, mais qu'est-ce que tu es bel-le
Ma vie se-ra la-tien-ne, Mé-di-ter-ra-né-en-ne

Am

E

Am

1

2



Ce parfum de Bo-hème je l'aimerai puisque tu m'aimes
Aux saintes-Maries que j'aime, y a dan-ger pour l'étranger

1 T'as sur le
2 Mais j'ai en-



front la croix de ton vil-la-ge, et deux grands yeux noirs qui me dé-vi-sa-gent
vie de cou-rire dans les va-ques et de cri-er sous le ciel de Cam-ar-gue



Qui t'a don-né ce dé-hanché toi qui es né-e entre les vignes et les champs
Qui t'a don-né ce dé-hanché, la majes-té d'être nu-pieds, au mi-lieu des

E9

E7

E9

E7



d'o-li-viers Dans ta fa-mille on aime les o-ra-ges les flamands
gi-ta-nes A la tom-bée du jour, le feu, les flam-mes ra-ni-ment



roses et les chevaux sau-va-ges É-par-pil-lés, en-so-leil-lés, en-sor-cel-és
l'amour dans le coeu des fem-mes Quand tu es triste, un gui-ta-riste, un vio-lo-niste

Am6

Am

Am6

Am

C



comme le sont tous les gens du voy-age Viens me re-joindre à la nuit, mais prends gar-
est toujours là pour jouer du vague à l'âme

Am

E7



-de Car tu sais bien que ton frère nous re- garde qu'il t'a ju-ré,

Am

Dm



y a danger pour l'étranger

Mé-di-ter-ra-né-en-ne,
Ma vie se-ra la tien-ne,

Am

1.E7



les guitares se sou-vien-nent la mer est dans la plaine, aux Sain-tes-Ma-ries que
Mé-di-ter-ra-né-en-ne ce parfum de Bo-hème je l'ai-me-rai puisque tu

Am

2.E7

Am6

Am

Dal % al



je t'ai-me m'aimes

y a danger pour l'étranger

mf