

PADAM...PADAM...

Paroles de
Henri CONTET

Musique de
Norbert GLANZBERG

1^{re} di Valse

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in French and describe a man's obsession with a waltz. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are:
Cet air qui m'obsède jour et nuit // dit "Rappelle-toi tes a-mours" // Cet air n'est pas // Rappelle-toi puis -
né d'aujourd'hui // que c'est ton tour // Il vient d'aussi loin // que je viens // Trai -
- pas d'raison pourqu'tu n'pleures pas // A -
- né par cent mille musiciens // -vec tes souvenirs sur les bras... // Un jour cet air me rendra fol-le // Et moi je re - vois ceux qui restent
Cent fois j'ai voulu dire pourquoi // Mes vingt ans font battre tambour // Mais il m'a coupé la pa - // Je vois s'entre-bat-tre des
- ro - le // Il parle toujours avant moi // Et sa voix air
gestes // Toute la comé - die des a-mours // Sur cet
couvre ma voix // qui va tou-jours // Padam... padam... pa -
// Padam... padam... pa -
// dam... padam... pa -
- dam... // Il ar - rive en courant derrière moi // pa -
- dam... // Des "je t'aime" de quator-ze - juil - let // pa -
- dam... // É-cou - tez le cha - hut qu'il me fait // pa -
- dam... padam... padam... // Il me fait le coup du sou - viens
- dam... padam... padam... // Des "toujours" qu'on achète au rab -
- dam... padam... padam... // Comm' si tout mon pas - sé dé - fil -
- toi // Padam... padam... Padam... // C'est un
- bais // Padam... padam... Padam... // Des "veux
- lait // Padam... padam... Padam... // Faut gar -
air qui me montre du doigt // Et je traîne a-près moi comme
- tu" en voi - là par pa-quets // Et tout ça pour tom - ber jus-te
- der du cha - grin pour a - près // J'en ai tout un sol - fège sur cet
une drô - le // Cet air qui sait tout par coeur
au coin d'a // Sur l'air qui m'a re - con - nue
air qui bat // Qui bat comme un coeur de bois...