Armstrong

Claude Nougaro
Arr. Maurice Vander (1967)

Gm7 D7 Gm7 C7 Gm7 D7 Gm7 D7

Arm - strong je ne suis pas noir — je suis blanc de peau
 Arm - strong tu te fends la poire on voit toutes tes dents
 Arm - strong la vie quelle his - toire c'est pas très mar - rant
 Arms - trong, un jour, tôt ou tard — on n'est que des os

Gm7 D7 Bb6 C7 Gm7 D7 Gm7

Quand on veut chan - ter l'es - poir — quel man - que de pot — oui, j'ai beau voir
 Moi je broie plu - tôt du noir — du noir en de - dans — chan - te pour moi
 qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir — ou bien noir sur blanc — on voit sur - tout
 est.ce que les tiens se - ront noirs ce serait ri - go - lo — al - lez Lou - is

Gm7 Cm7 ♩ Gm7 Gm7 Cm7 Cm7

le ciel, l'oi - seau rien rien rien ne luit là - haut
 Lou - is — oh oui — chante chante chan - te ça tient chaud
 du rouge du rouge sang sans très - ve ni re - pos
 al - lé — lu - ia —

Gm7 Eb7 Am7 Ab7 Gm7

les anges zér - ro je suis blanc de peau
 j'ai froid oh moi qui suis blanc de peau
 qu'on soit — ma foi noir ou blanc de peau

Eb7 Ab7 Gm7 Gm7 Eb7 Ab7

au delà de nos o - ri-peaux noir et blanc sont res - sem blant

Gm7 Cm7 *rit.* Gm7 Eb7 *a tempo*

comme deux gout - tes d'eau — oh oh yeah!

Am7 Ab7 Gm7 C7 Gm6