

AU BAL DES AMOUREUX

Paroles de
M. PRUVOT et M. PROVANCE
Musique de
A. MUSICHINI et C. SAVOIE

Valse $\text{♩} = 68$

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as a waltz with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score is divided into several systems, each with a treble and bass staff. Chord symbols are placed above the treble staff, and lyrics are written below the bass staff. The score includes a first system with a forte (f) dynamic, a second system with a mezzo-forte (mf) dynamic and a refrain section, and a third system with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in French and describe a romantic scene at a ball.

System 1: Chords: Lam, Ré7, Sim, Mim. Dynamics: *f*.
System 2: Chords: La7, Ré7, SolM. Dynamics: *f*.
System 3: Chords: SolM. Dynamics: *mf*. **Refrain**.
System 4: Chords: Lam, Ré7, Lam, Ré7, Lam, Ré7. Dynamics: *f*.
System 5: Chords: Ré7, SolM, Mi7. Dynamics: *f*.
System 6: Chords: Lam, Dom, SolM. Dynamics: *mf*.
System 7: Chords: Lam, Ré7, SolM. Dynamics: *f*.

Lyrics:
C'est au bal des a-mou-reux que le ciel de-vient bleu lors-que de-hors il
pleut on a le droit d'être heur-eux quand on est tous les
deux Les yeux au fond des yeux C'est bon de per-dre la
tête Sur un-e val-se mu-sette C'est a-lors
que dans nos cœurs se ral-lu-me le feu au bal des a-mou-reux

Lam Ré7 Sim Mim La7 Ré7

B.S.

SolM 3° Fin *p* Solm Couplet Ré7 Solm Sol7

1 Y'a pas de pub, rien d'é - crit sur les murs dans ce
2 C'est Tel - le - ment chou-et - te je vou - drai que le

Dom Fa7 SibM Dom Ré7 Solm

bal temps, bé - ni des Dieux Rien qu'une é - toile ac - cro - chée au pla -
tout a coup s'arrête la Pour pro - té - ger a ja - mais le bon -

La7 Ré7 *p* Solm Ré7

- fond et qui brille de mil - le feux En robe et Jean's A - dri -
- heur que je tiens en - tre mes bras Bien des ja - loux vous di -

B.S.

Solm Sol7 Dom Fa7 SibM LabM

- enne et Gas - ton font la valse Comme au - tre - fois C'est pas pour
- ront qu'un a - mour aus - si fou N'e - xis - te pas Je leur ré -

Solm *mf* La7 Ré7 Solm 2 fois

rien qu'ils ont pris des le - çons rue de Lappe Chez les Bou - gnats
- pond qu'il suf - fit sim - ple - ment d'ê - tre deux Et puis voi - la

B.S.