

For me, formidable

Paroles de Jacques PLANTE

Musique de Charles AZNAVOUR

You are the

one for me, for me, for me, for - mi - da - ble
 one for me, for me, for me, for me, for - mi - da - ble

You are my
 But how can

love ve - ry, ve - ry, ve - ry, vé - ri - ta - ble
 you see me, see me, see me, si mi - na - ble

Et je vou -
 Je fe - rais







drais pou - voir un jour en - fin te le di - re, le l'é
 mieux d'al - ler choi - sir mon vo - ca - bu - lai - re, Pour te

Am Am7M Am7 Am6 Em










cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re
 plai - re Dans la lan - gue de Mo - liè - re

Dm7 A Dm7 Em7/D Dm7/G Em7 D#m7/G Dm7/G










My dai - sy, dai - sy, dai - sy, dé - si - ra - ble Je suis mal - heu -
 Toi, tes eyes, ton nose, tes lips a - do - ra - bles Tu n'as pas com -

C C6 C7 C7M C7 C6 C5+ C

reux d'a- voir si peu de mots À t'of - frir en ca - deau — Dar - ling I
 pris. tant pis Ne t'en fais pas et Viens - t'en dans mes bras — Dar - ling I

C7M E7 Am Am7 A7M

love you, love you, Dar - ling I want you Et puis — c'est à peu près tout You are the
 love you, love you, Dar - ling I want you Et puis — le reste on s'en fout You are the

F6 F#dim C6/G A7

one for me, for me, for me, for - mi - da - ble. You are the
 one for me, for me, for me, for - mi -

D7/9 Dm7 G7 C C6

FOR ME... FORMIDABLE

Paroles : Jacques Plante

Musique : Charles Aznavour

C C(aug)
You are the one for me,
C6 C7 Cmaj7 C7 C6 C(aug)
For me, for me, formidable
C C6
You are my love very,
C7 Cmaj7 Cmaj7 C6 Cmaj7 C6
Very, very, véritable
Am Am(maj7) Am7 Am6 Em
Et je voudrais pouvoir un jour enfin te le dire,
Dm7
Te l'écrire
Dm7 Em7/D F6 G6 F#6 F6
Dans la langue de Shake-spea-re.
C C6 C7 Cmaj7 Cmaj7 C7 C6 C
My daisy, daisy, désirable
C E7
Je suis malheureux d'avoir si peu de mots
E7 Am
A t'offrir en cadeau.
E6 F6
Darling, I love you, love you,
F#(dim) C6
Darling, I want you,
A7(aug) A7
Et puis c'est à peu près tout !
D9
You are the one for me,
Dm7 G7 C C6
For me, for me, formida -a- ble.

C C(aug)
You are the one for me,
C6 C7 Cmaj7 C7 C6 C(aug)
For me, for me, formidable.
C C6
But how can you see me,
C7 Cmaj7 Cmaj7 C6 Cmaj7 C6
See me, see me, si minable.
Am Am(maj7) Am7 Am6 Em
Je ferais mieux d'aller choisir mon vocabulaire
Dm7
Pour te plaire
Dm7 Em7/D F6 G6 F#6 F6
Dans la langue de Molière.
C C6 C7 Cmaj7 Cmaj7 C7 C6 C
Toi, tes eyes, ton nose, tes lips adorables...
C E7
Tu n'as pas compris ? tant pis, ne t'en fais pas
E7 Am
Et viens-t'en dans mes bras !
E6 F6
Darling, I love you, love you,
F#(dim) C6
Darling, I want you,
A7(aug) A7
Et puis le reste on s'en fout !
D9
You are the one for me,
Dm6 E7
For me, for me, formida -a- ble.
F6
Je me demande même
F#(dim) C6
Pourquoi je t'aime,
A7(aug) A7
Toi qui te moque de moi et de tout
Dm7 F#(dim) C6/E F#(dim)
Avec ton air canaille, canaille, canaille
Dm7 C#7 C
How can I love you ?
C(aug) C6 C7 G C