

SANTIANO

Hugues Aufray

Paroles : Jacques Plante Musique : Dave Fischer

$\text{♩} = 110$

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 8, the second staff contains measures 9 through 16, and the third staff contains measures 17 through 18. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, F, C, F, Dm, C, Gm, C, Am, Dm, C, Am, Dm, C, C, Am, Dm, C, C, Am, Dm, C.

Intro : *Dm Dm Dm Dm*

Dm C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau *F C* Hisse et ho, *Dm* Santia-ano *C*
Gm Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux Je suis fier d'y être *Dm C Dm* matelot

Dm **Tiens bon la barre et tiens bon le vent !** *F C* **Hisse et ho,** *Dm* **Santia-ano** *C*
Gm **Si Dieu veut toujours droit devant, Nous irons jusqu'à San Francisco** *Dm C Dm*

Dm Je pars pour de longs mois en laissant Margot. *F C* Hisse et ho, Santiano ! *C*
Gm D'y penser, j'avais le cœur gros *C* En passant les feux de Saint-Malo *Dm C Dm*

refrain

Dm On prétend que, là-bas, l'argent coule à flot *F C* Hisse et ho, Santiano ! *C*
Gm On trouve l'or au fond des ruisseaux *C* J'en ramènerai plusieurs lingots *Dm C Dm*

refrain

Dm Un jour, je reviendrai, chargé de cadeaux. *F C* Hisse et ho, Santiano ! *C*
Gm Au pays, j'irai voir Margot. *C* A son doigt, je passerai l'anneau *Dm C Dm*

Dm Tiens bon le cap et tiens bon le flot ! *F C* Hisse et ho, Santiano ! *C*
Gm Sur la mer, qui fait le gros dos, *C* Nous irons jusqu'à San Francisco *Dm C Dm*